المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
مجمع الأمل للصحة النفسية

دورة مقياس وكسلر للمراهقين والراشدين

الاختبارات العملية

د. محمود رشاد

الاختبارات العملية

١. ترتيب الصور.
٢. تكميل الصور.
٣. رسوم المكعبات .
٤. تجميع الأشياء.
٥. رموز الأرقام.

ترتيب الصور

وهو اختبار للتوقع والتنظيم البصري ، ويقيس قدرة الفرد على فهم وتقدير الموقف الكلي وعلى التخطيط وتقدير العواقب . فالفرد يتعين أن يفهم الكل وان يتوصل إلى الفكرة قبل أن يستجيب للاختيار. ويتضمن الاختبار مواقف عملية أو إنسانية وقد يقيس اليقظة الاجتماعية

٧ـ ترتيب الصور

مادة الاختبار:

مجموعات من الصور تمثل كل مجموعة منها قصة مفهومة.

وتعرض صور كل مجموعة على المفحوص غير مرتبة ثم يطلب منه ترتيبها.

التعليمات:

اعرض على المفحوص المجموعة التدريبية الأولى من الصور مرتبة بحسب الأرقام الموجودة على ظهر كل صورة وقل له الصور هذه بتمثل لنا حكاية طائر بيبنى عشه . لكن مثل ما انت شايف الصور مرتبة ترتيب غلط فإذا رتبنا هم الترتيب الصحيح بالطريقة هذي (يقوم الفاحص في أعادة ترتيب الصور) تعطينا حكاية مفهومة شوف الصورة الأولى : الطائر بيبني عشه . في الصورة الثانية : واضح البيض ألي الطائر باضه . في الصورة الأخيرة الطائر بيأكل الطيور الصغيرة إلي فقست من البيض.

ترتيب الصور

م	المجموعة	ترتيب عرض الصور	التريب الصحيح	الزمن المحدد
*تجريبية	العش	١، ٢، ٣		
١	المنزل	١، ٢، ٣	PTA	دقيقة
٢	امسك حرامي	١، ٢، ٣، ٤	ABCD	دقيقة
٣	السفر	١، ٢، ٣، ٤	LMNO	دقيقة
٤	الفكهانى	١، ٢، ٣، ٤، ٥	JANET	دقيقتن
٥	تاكسي	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦	SAMUEL	دقيقيين
٦	سمك	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦	EFGHIJ	دقيقتن

التطبيق

- في حالة المجموعتين الأخيرتين للّهتاكسيللّه وللّهسمكللّه يعطي المفحوص تقديرا أضافيا أذا أكمل ترتيب الصور فى كل مجموعة خلال ٤٠ ثانية كما هو وارد فى الجدول رقم ٣ .
- سجل ترتيب المفحوص للصور عن طريق ملاحظة الحروف المرسومة في ظهر الصور.
- سجل الزمن الذي استغرقه المفحوص في ترتيب صور كل مجموعة .
- لقد لوحظ إن بعض المفحوصين بعد ترتيب الصور يتريثون برهة لمراجعة عملهم وقد يكون من الصعب أحيانا التأكد مما إذا كانوا قد انتهوا من الترتيب أم لم ينتهوا. وفى مثل هذه الحالات من المستحسن إن توجه الكلام إلى المفحوص قائلا :للّه قول لي لما تخلصللّه.
- التصحيح :
- تصحح كل من المجموعات الثلاث الأولى على أساس التقدير...صواب أم خطا.
- أما في المجموعات الثلاث الأخيرة فتعطى تقديرات جزئية على كل ترتيب لا يطابق الترتيب الصحيح ولكن يمكن قبوله .
- بالنسبة للمجموعتين الاخيرتن تعطى تقديرات أضافية على الترتيب الصحيح إذا تم في أزمان معينه مختلفة أرجع إلى الجدولين (٢) ، (٣) للحصول على هذه التقديرات.

التصحيح

- تصحح كل من المجموعات الثلاث الأولى على أساس التقدير...صواب أم خطا.
- أما في المجموعات الثلاث الأخيرة فتعطى تقديرات جزئية على كل ترتيب لا يطابق الترتيب الصحيح ولكن يمكن قبوله.
- بالنسبة للمجموعتين الأخيرتين تعطى تقديرات أضافية على الترتيب الصحيح إذا تم في أزمان معينه مختلفة .أرجع إلى الجدولين (٢) ، (٣) للحصول على هذه التقديرات.

التقدير بحسب دقة ترتيب الصور

م	المجموعة	الترتيب الصحيح	التقدير بحسب دقة الترتيب	الزمن المحدد
١	المنزل	PTA	٢	دقيقة
٢	امسك حرامي	ABCD	٢	دقيقة
٣	السفر	LMNO	٢	دقيقة
٤	الفكهانى	JANET	٣	دقيقتين
		JNAET	٣	
		AJNET	٢	
٥	تاكسي	SAMUEL	٣	ارجع إلى الجدول(٣)
		SAMEUL	٢	" " " "
		SALEUM	١	" " " "
		SALMEU	١	" " " "
		SALUEM	١	" " " "
٦	سمك	EFGHIJ	٣	دقيقتين
		EFHGIJ	٢	ارجع إلى الجدول(٣)
		EGFHIJ	١	" " " "
		EFGIH[illegible]	١	" " " "
				" " " "

جدول رقم (٣)

التقدير الاضافى بحسب الزمن فى ا لمجموعتين (٥) لله تاكسيلله و (٦)للهسمكلله

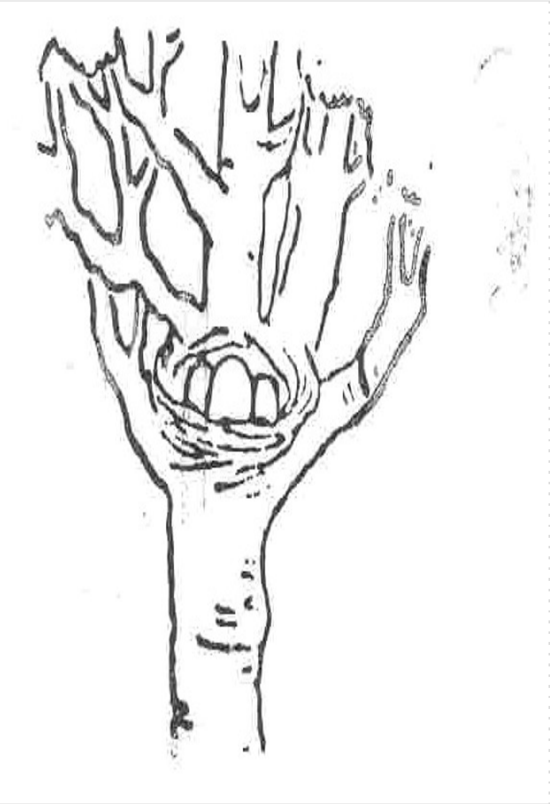
أذا كان التقدير بحسب الدقة ٢ أو ٣

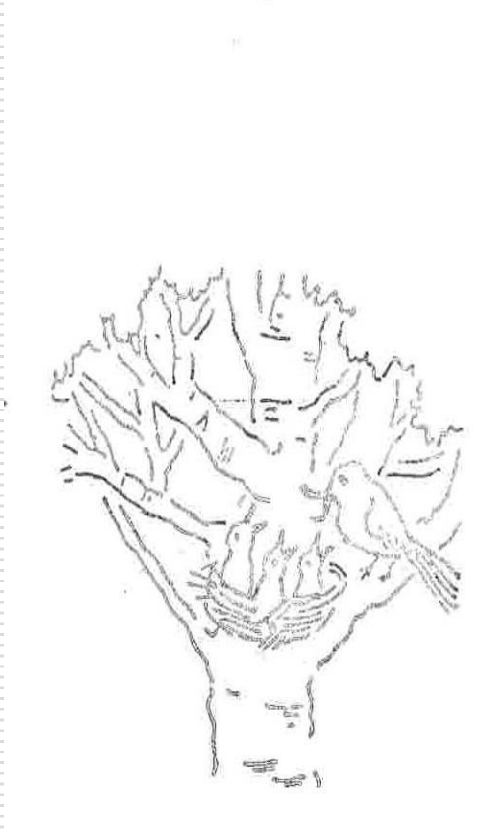
الزمن بالثواني	التقدير الاضافي
١ ـ ٢٠	٣
٢١ـ ٣٠	٢
٣١ـ ٤٠	٢
٤١ فما فوق	صفر

الدرجة النهائية على هذا الاختبار هي مجموع التقديرات الجزئية على المجموعات المختلفة.

النهاية العظمى : ٢١

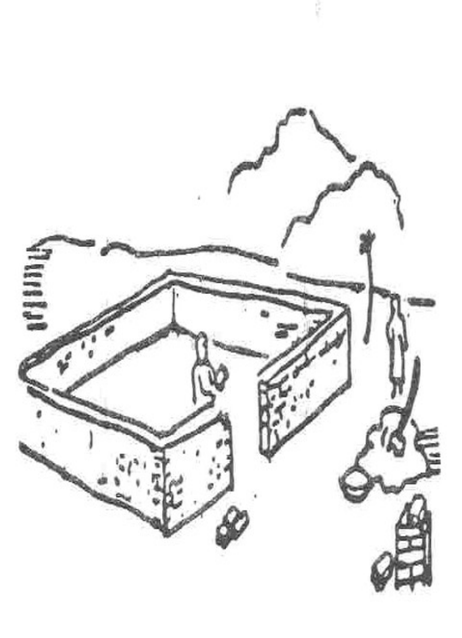
العش

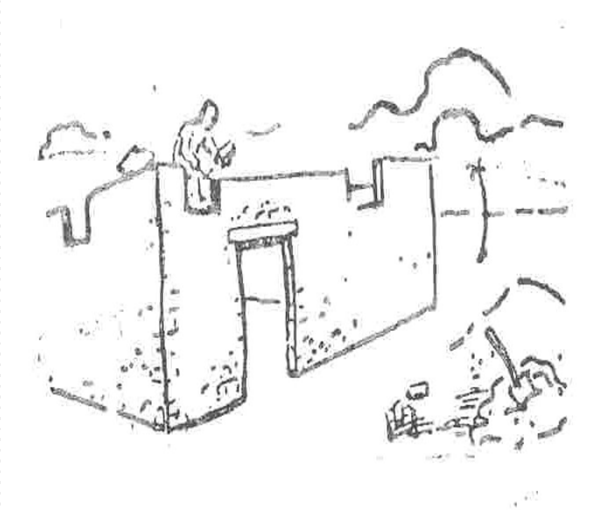


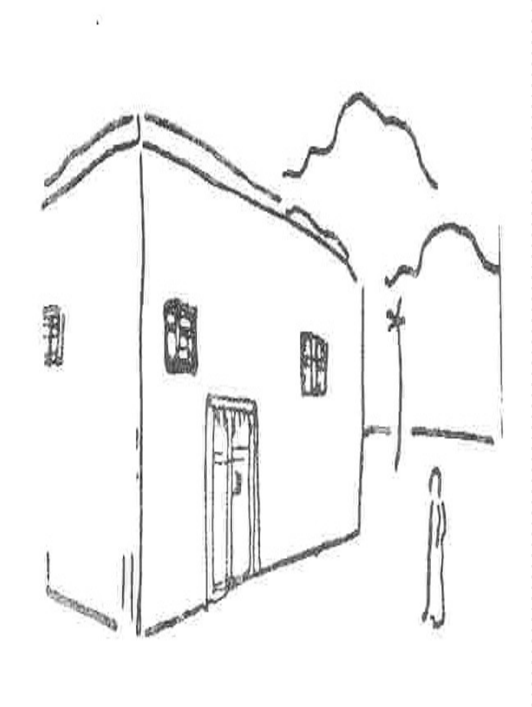




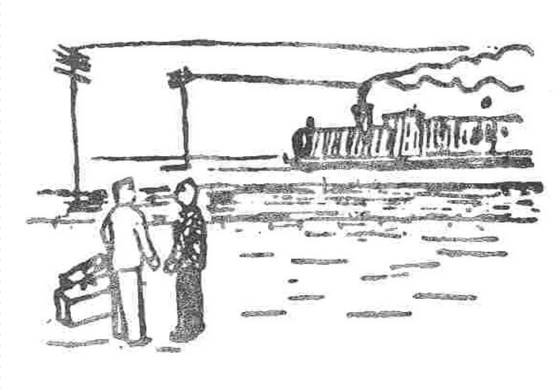
المنزل

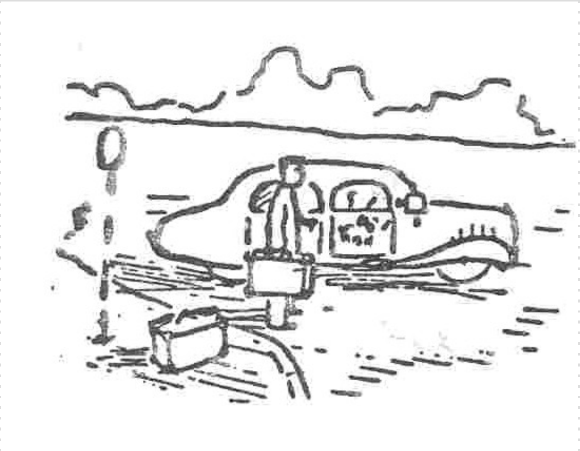


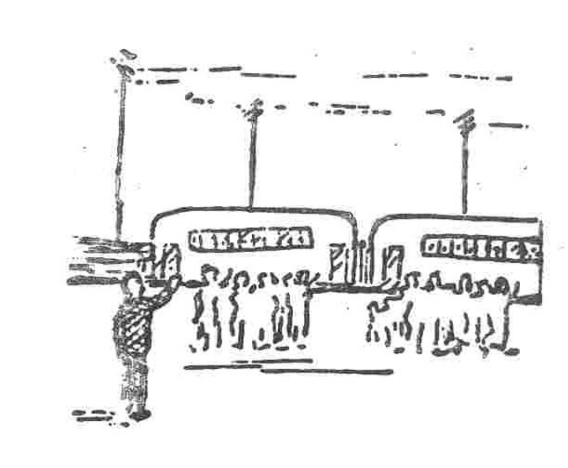




السفر

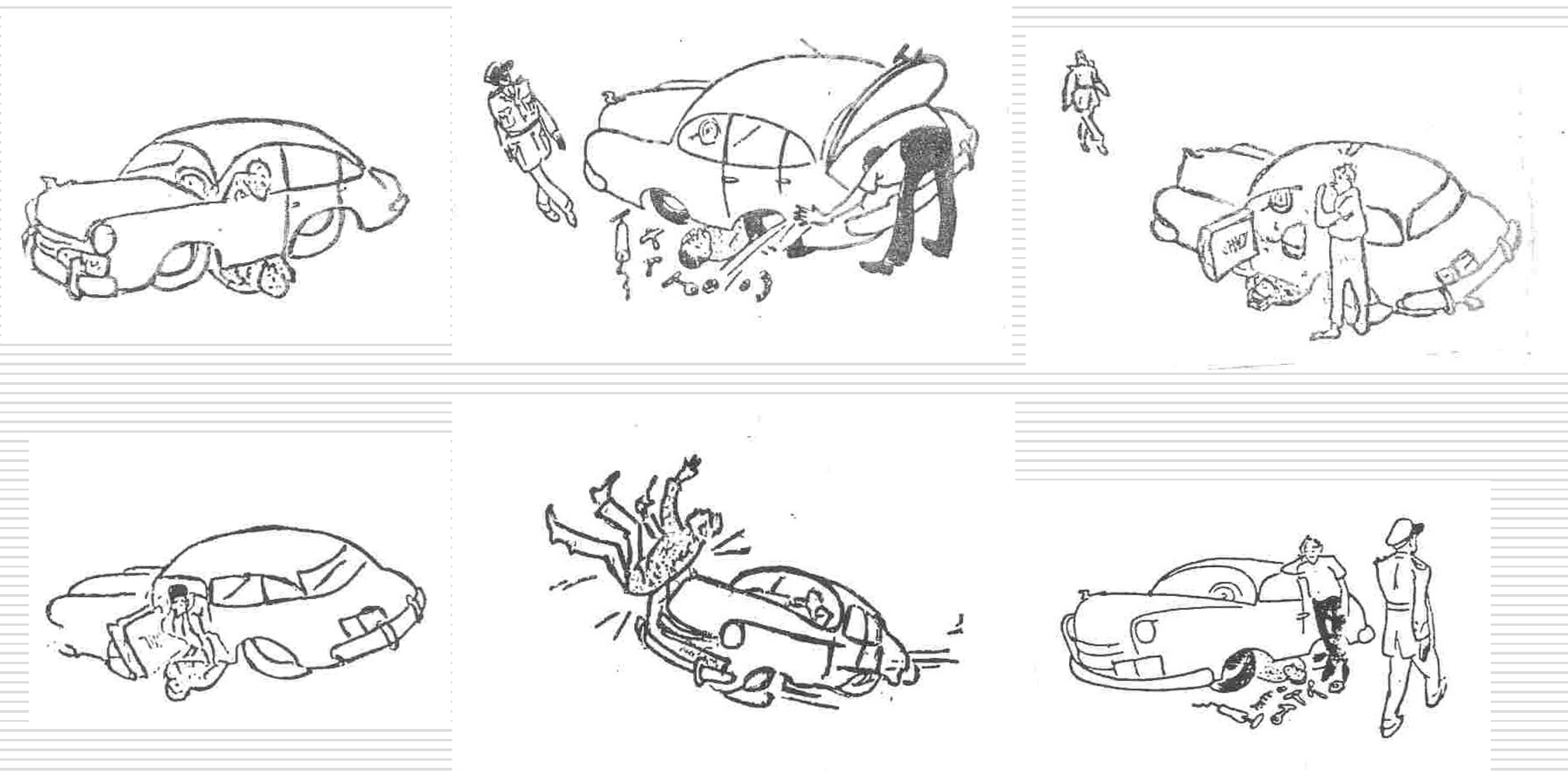








التاكسي



الفكهاني



امسك حرامي



السمك



٨ـ تكميل الصور

مادة الاختبار: ١٥ بطاقة بكل منها صورة ينقصها جزء معين ويطلب من المفحوص ذكر اسم الجزء الناقص.

التعليمات

أعرض البطاقات على المفحوص كلا على حده وبحسب ترتيبها العددي واطلب منه إن يذكر اسم الجزء الناقص أو إن يشير إليه فى كل بطاقة.

قبل عرض البطاقة الأولى قل(الحين نشوف بعض الصور فى كل واحدة منها جزء ناقص أو حاجة ناقصة ابغاك تناظر زين فى كل صورة وتقول ايش الجزء الناقص للّهأو الحاجة الناقصةللّه الحين شوف الصورة هذي)

واعرض البطاقة رقم ١ وقللّه ايش الجزء المهم الناقصللّه أذا أعطى المفحوص الإجابة الصحيحة استمر فى عرض الصور التالية قائلا للّه ايش الحاجة الناقصة فى هذي؟للّه أما أذا فشل فى التعرف على الجزء الناقص فاشر أليه قائلا للّهشايف الانف هي اللي ناقصة.

- وإذا فشل فى الصورة الثانية أيضا فساعده مرة أخرى قائلالله أنت شايف هنا إن نص الشنبر ناقص .
- لأتقدم اى مساعدة أخرى ابتداء من الصورة الثالثة واكتف بإعادة القول ايش الجزء الناقص فى الصورة هذي .
- قبل عرض كل صورة أحيانا يذكر المفحوص جزءا ناقصا غير هام أو غير أساسي..في المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك قللله ايوه لكن ايش الجزء الاهم اللى ناقصلله .
- لا تكرر هذا القول فى حالة الصور الأخرى (إلا فى البطاقة ١١. كما سيتضح فيما بعد).
- الزمن الأقصى لعرض كل صورة على حدة يتراوح من ١٥ إلى ٢٠ثانية.
- أذا فشل المفحوص فى التعرف على الجزء الناقص خلال هذه الفترة تصحح على أنها خطا ثم تعرض علية الصورة التالية . اعرض على المفحوص كل الصور ألا فى حالة المتخلفين عقليا.
- في حالة الصورة ١١(صورة الذراع فى المرأة) إذا ذكر المفحوص إن الجزء الناقص هو الزراير على القميص فأسأل ايوه وايش بعد فإذا لم يذكر المفحوص الاجابة الصحيحة فانه <u>يعد راسبا فى هذا السؤال.</u>

الرقم	الصورة	الجزء الناقص
١	البنت	الانف
٢	الرجل	الشنب
٣	الرجل	الأذن
٤	الكوتشينة	الماسة
٥	ابو جلمبو (القبقب)	الرجل
٦	الأرنب	الزيل
٧	المركب	مدخنة
٨	الباب	القبضة(الاكره)
٩	الساعة	عقرب الثواني
١٠	دورق	الماء
١١	المرأة	صورة الذراع(أذا قال المفحوص"الزراير" على القميص فقل" أبوة وإيه كمان؟ فاذا أعطى المفحوص الاجابة الصحيحة يعطى الدرجة ١)
١٢	الرجل	باقي الكرافتة
١٣	اللمبة	القلاووظ أو المسماران
١٤	البنت	حاجب العين
١٥	الشمس	ظل الرجل

التصحيح:

- يعطى درجة على كل إجابة صحيحة.
- الدرجة الكلية هي مجموع الدرجات الصحيحة .
- النهاية العظمى ١٥ درجة.

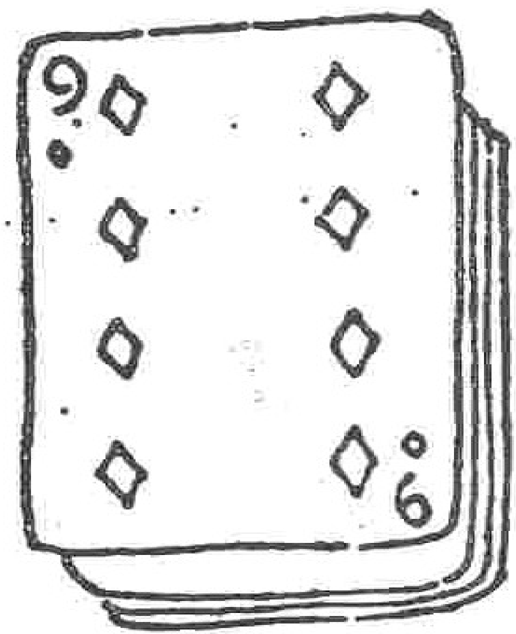


٢

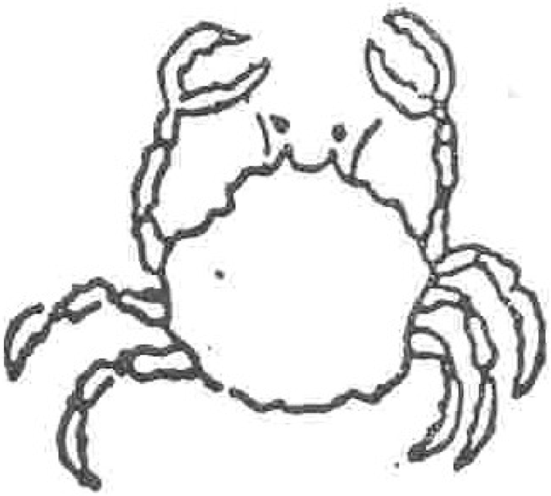


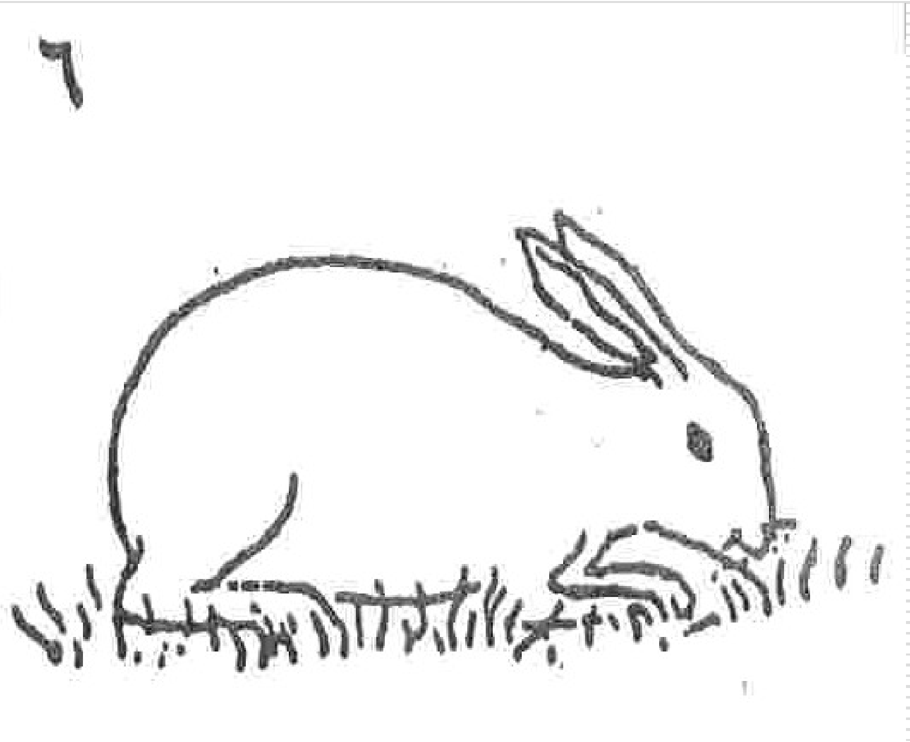


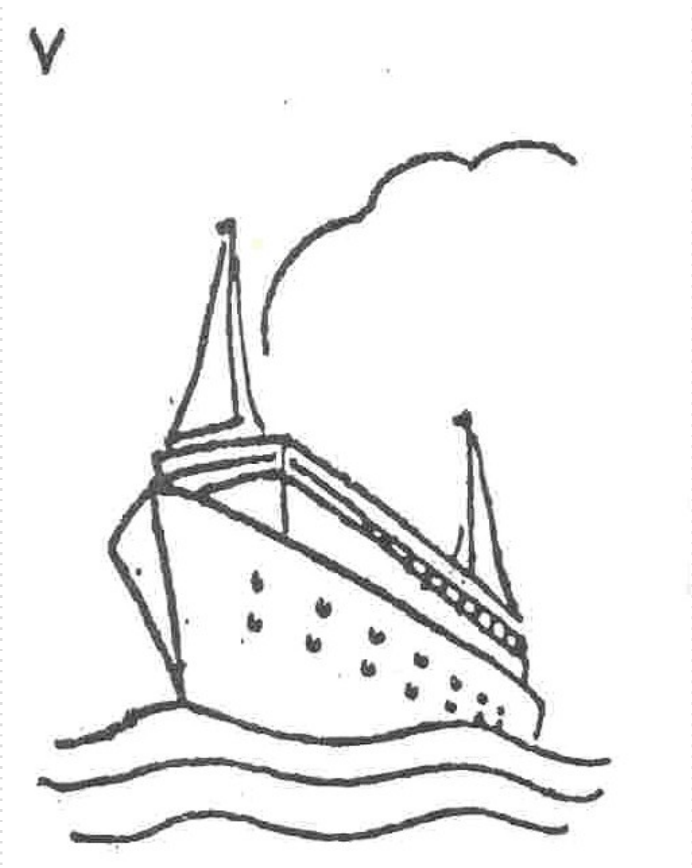
٤



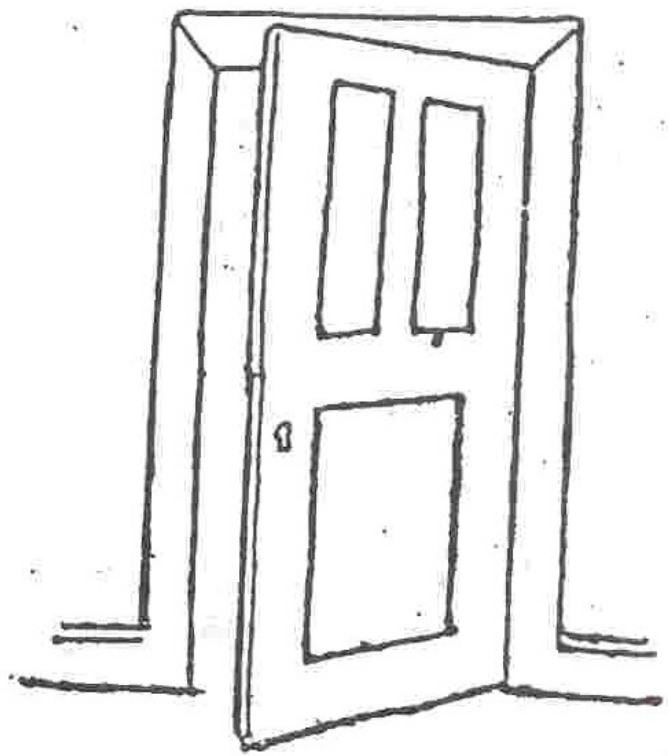
٥

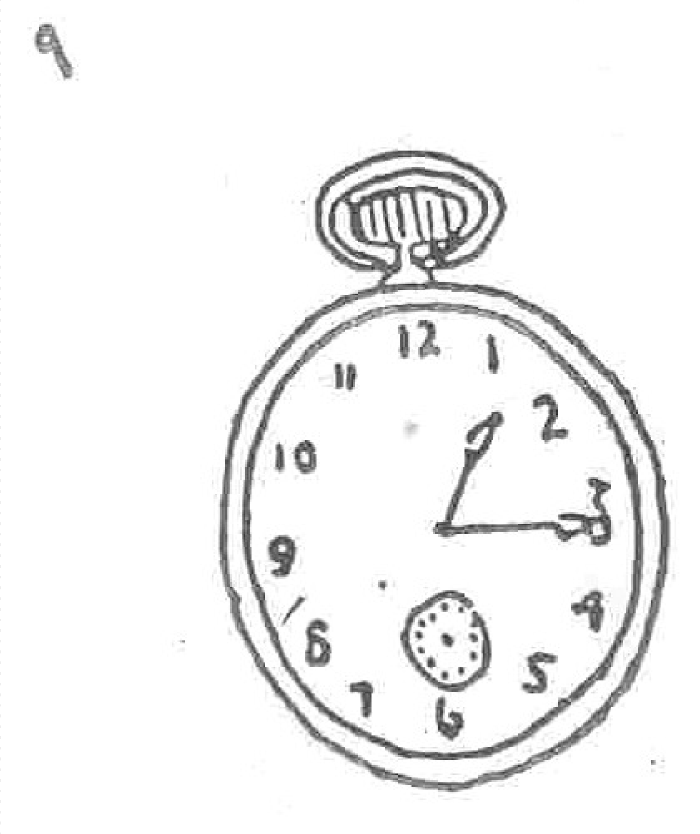


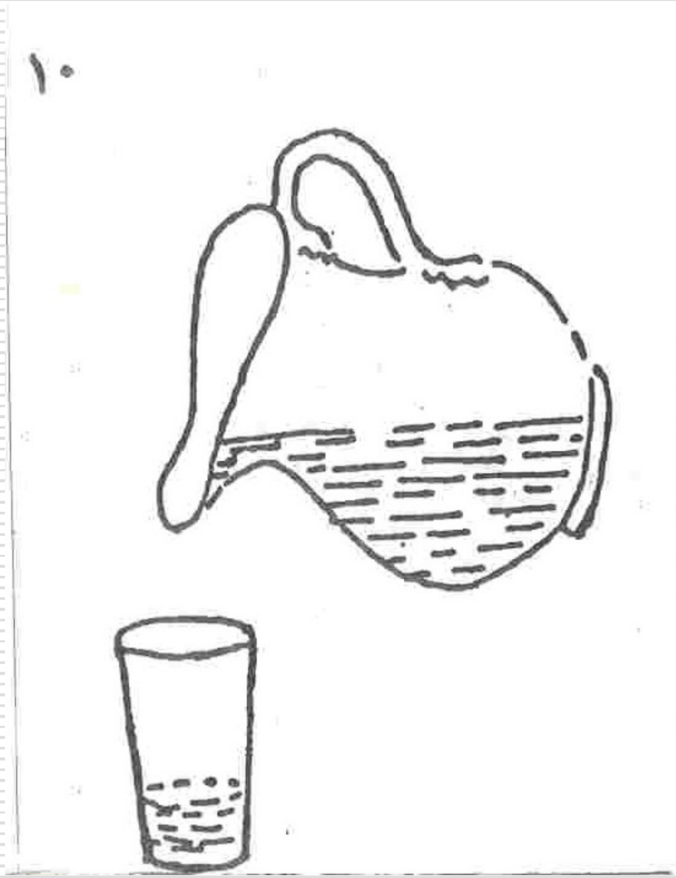

٦


٧

٨






١٠

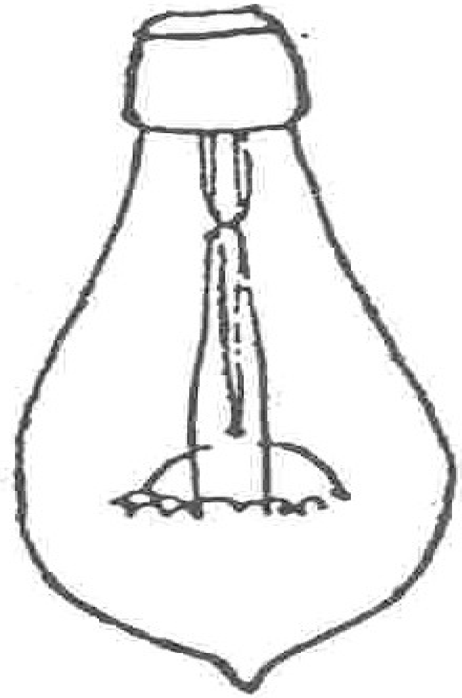
١١



١٢

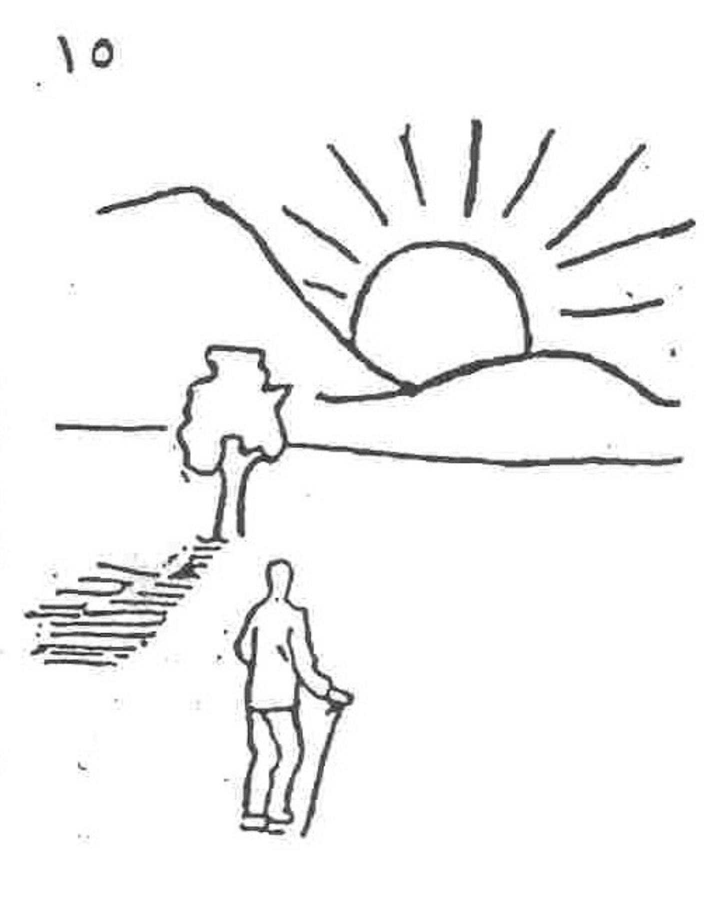


١٣



١٤




١٥

٩ـ تجمع الأشياء:

- مادة الاختبار:
- نماذج من الخشب لثلاثة أشياء
- الصبي (المانيكان) .
- الوجه (البر وفيل).
- اليد..
- قطعت كل منها إلى قطع مختلفة.
- يطلب من المفحوص فى كل منها جمع القطع بحيث تكون الشكل الكامل.
- التعليمات:
- اعرض على المفحوص الأشياء السابقة كلا حدة وبالترتيب المذكور.
- تأكد إن القطع فى كل مرة قد سبق ترتيبها طبقا للنماذج الموضحة فى الأشكال ١ ، ٢ ، ٣ .

١ـالصبي :

- التعليمات :القطع هذي لو جمعناها مع بعض بالطريقة الصحيحة تعطينا شكل معين . يلا ابتدي وجمع القطع مع بعضها بأسرع مايمكن .
- الزمن دقيقتان.
- التصحيح: (يصحح بحسب الدقة فقط)
- يعطي المفحوص درجة عالية واحدة عن كل قطعة توضع فى موضعها الصحيح ودرجة واحدة عن وضع كل المفاصل وضعا دقيقا فى إمكانها.
- الدرجة الكلية الكاملة : ٦ درجات.
- أذا وضعت القطع كلها في أماكنها الصحيحة بما فيها المفاصل ولكن وضع هذه الأخيرة ينقصه شي من الدقة يعطى المفحوص ٥ درجات.
- إذا عكس وضع الأطراف الذراعين أو الرجلين مع الدقة فى وضع بقية الأجزاء يعطى المفحوص ٤ درجات.
- أذا عكس وضع الأطراف الذراعين أو الرجلين مع نقص فى دقة وضع الأجزاء الباقية يعطى المفحوص ٣ درجات.
- أما أذا عكس وضع الأطراف كلها (اى كلا من الذراعين والرجلين) يعطى المفحوص درجتين.
- يعطى درجة واحدة عن وضع الرأس فقط فى موضعها الصحيح.
- النهاية العظمى= ٦ درجات.

٢ – الوجه:

جمع القطع هذي مع بعضها بأسرع ما يمكن.(الزمن المحدد ثلاث دقائق).
سجل الزمن بالثواني.
التصحيح : (يصحح بحسب الدقة والزمن معا).

– التقدير عن الدقة:

درجة واحدة عن كل قطعة فى موضعها الصحيح فتكون النهاية العظمى ٦ درجات.
(على ذلك أذا وضعت قطع الأنف والذقن والعين فى مواضعها الصحيحة حصل المفحوص على ٣درجات. أما أذا وضع المفحوص الأذن مكونة من قطعتينلله والأنف والجمجمة فى مواضعها الصحيحة حصل على ٤ درجات واذا وضع قطعتي الأذن فقط فى موضعهما الصحيح حصل على درجتين واذا وضعهما مقلوبتين ولكن فى موضعهما المناسب حصل على درجة واحدة.

– التقدير عن الزمن:

من درجة واحدة إلى أربع درجات بحسب الأزمان الواردة فى الجدول ٤ .
ولا تعطى الدرجات بحسب الزمن ألا فى حالة واحدة وهي أذا حصل المفحوص فى درجات الدقة على ٥ أو ٦ درجات.

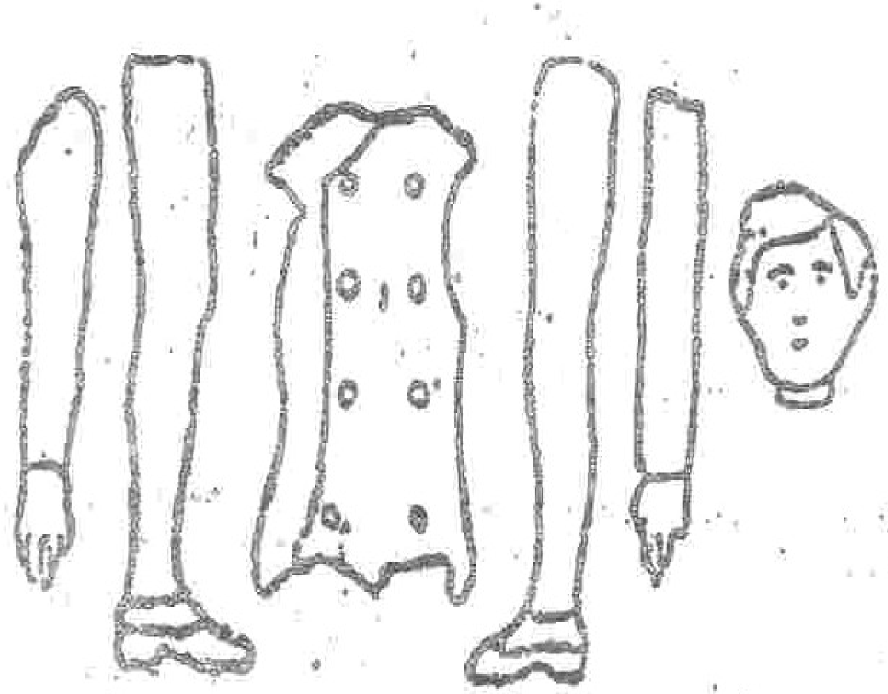
جدول رقم (٤) ـ التقدير بحسب الزمن

الزمن بالثواني	الدرجة
١٩ فأقل	٤
٢٠ ـ ٢٩	٣
٣٠ـ ٤٤	٢
٤٥ـ ٦٤	١
٦٥ فما فوق	صفر

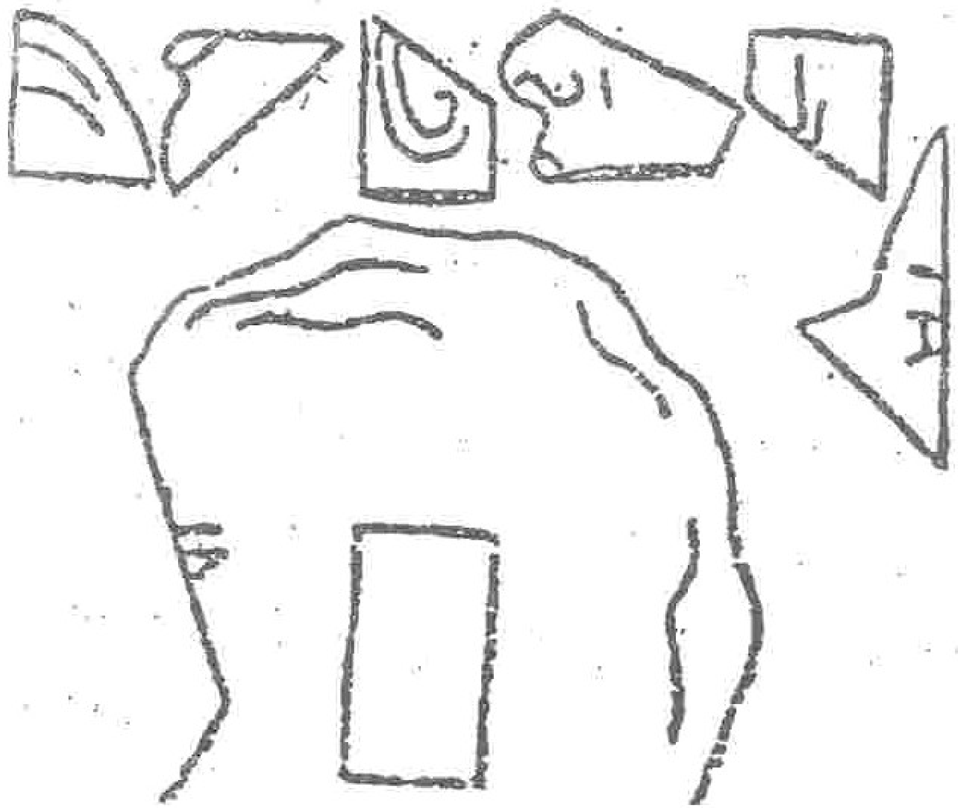
النهاية العظمى: عن الوجه هي مجموع درجات الدقة والزمن

٣ـ اليد:

- قل جمع القطع هذى مع بعضها بأسرع مايمكن.
- الزمن المحدد ثلاث دقائق.
- سجل الزمن بالثواني.
- التصحيح (يصحح بحسب الدقة والزمن معا).
- (أ)ـ التقدير عن الدقة:
- درجة واحدة عن كل قطعة فى موضعها الصحيح ملتصقة براحة اليد.
- فتكون النهاية العظمى عن الدقة وحدها ٦ درجات.
- (ب)ـ التقدير عن الزمن:
- من درجة واحدة إلى ٤ درجات بحسب الجدول (٤).
- ولا تعطى التقديرات عن الزمن ألا فى حالة ماذا حصل المفحوص على ٥ أو ٦ درجات عن الدقة.
- النهاية العظمى عن اليد هو مجموع الدرجات عن الدقة والزمن.
- الدرجة الكلية عن ١ و ٢ و٣ هي المجموع الدرجات الجزئية عن كل الأشياء الثلاثة.
- فتكون النهاية العظمى ٢٦ درجة.



الشكل (٥)



شكل (٢)

١٠ـ رسوم المكعبات:

- مادة الاختبار:
- صندوق ١٦ مكعبا .
- ٩بطاقات بكل منها رسم مختلف.اثنين منها للتدريب.



التعليمات:

اعرض على المفحوص ٤ مكعبات وقل لله أنت شايف المكعبات هذي ملونة ألوان مختلفة في الجوانب .
جنب ازرق وجنب أحمر وجنب ابيض وجنب أصفر وجنب أبيض وأحمر وجنب أزرق و أصفر.
وكل المكعبات مثل بعض تمامللّه.

اعرض على المفحوص بعد ذلك البطاقة التدريبية الأولى و قل :للّه الحين ابغاك تسوي رسم من المكعبات هذي عشان تصير مثل الرسم إلى على الكارت هذا. لاحظ إن الرسم كله أحمر وعشان تسوي واحد زيه تمام من المكعبات الأربعة هذي لازم ترتبهم بالطريقة هذي.وتعطيه المثال الأول (البطاقة التجريبية رقم واحد) ..... ثم تقول له فهمت وتنتظر قليلا حتى تتأكد انه فهم.

ثم قل له طيب الحين خلينا نجرب واحد ه ثانية .هذي أصعب شويةللّه يجمع الفاحص المكعبات بحيث تكون الرسم المرسوم فى البطاقة التدريبية الثانية ثم ينتظر حتى يتضح للمفحوص كيف يمكن تجميع المكعبات بحيث تكون الرسم المطلوب .

وحين يلمس الفاحص إن المفحوص قد فهم المقصود يعرض عليه البطاقة (١) يقول للّه الحين خد المكعبات الأربعة هذي وجمعهم على بعض عشان يعطونا رسم زى الرسم اللي فى الكارت هذا ....يلاللّه .

وعندما ينتهي المفحوص من عمل الرسم قل للّه تمام قوى.

ثم اخلط المكعبات واعرض على المفحوص الرسم (٢) قائلاللّه الحين أعمل واحد زى هذا تماماللّه .

تستمر فى عرض البطاقات بالترتيب حتى البطاقة رقم (٤)بنفس عدد المكعباتللّه أربعة مكعباتللّه

في البطاقة رقم (٥) قدم إلى المفحوص ٥ مكعبات أخرى وقل للّه الحين أعمل واحد زى هذا تمام من ٩مكعبات للّه.

وفي البطاقة رقم (٧) قدم للمفحوص المكعبات السبعة الباقية وقل للّه الحين أعمل واحد زى هذا تمام من ١٦ مكعبللّه.

استمر فى عرض البطاقات بحسب ترتيبها العددي إلى إن يفشل المفحوص فى ثلاثة رسوم متتالية.

لايجوز تقديم اى مساعدة أو أبداء أي ملاحظات غير تلك التي قدمت أو أبديت فى البطاقتين التدريبيتين (١) و (٢)

قد يحدث أحيانا وخاصة بالنسبة لصغار السن – انه بعد إن يقوم المفحوص بعمل الرسم الأول يغير فى المكعبات وفى الالون وفى هذه الحالة قل للّه هل هذا هو الرسم الصحيح؟ هل هو زى الرسم اللي فى الكارت هذا للّه ثم انتظر قليلا .

عادة يقوم الفاحص تلقائيا بتصحيح ترتيب المكعبات أو يقوم بذلك بعد أعادة التعليمات .

يوضح الجدول رقم(٥) الزمن الأقصى المسموح به لإتمام الرسوم المختلفة

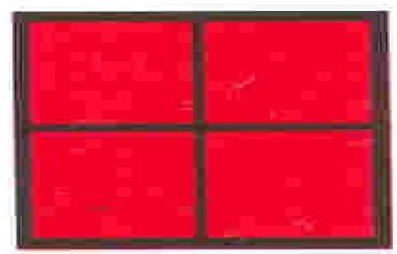
جدول رقم ٥ (د. ن = درجة النجاح)

البطاقة	عدد المكعبات	الزمن
البطاقتان التجريبيتين ١، ٢	٤	-
الرسم من ١ إلى ٤	٤	٧٥ ثانية
الرسم من ٥ إلى ٦	٩	١٥٠ ثانية
الرسم ٧	١٦	١٩٥ ثانية

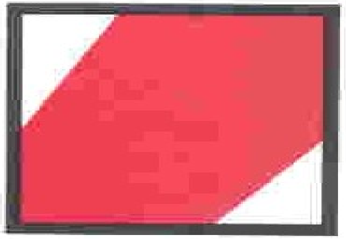
التصحيح:

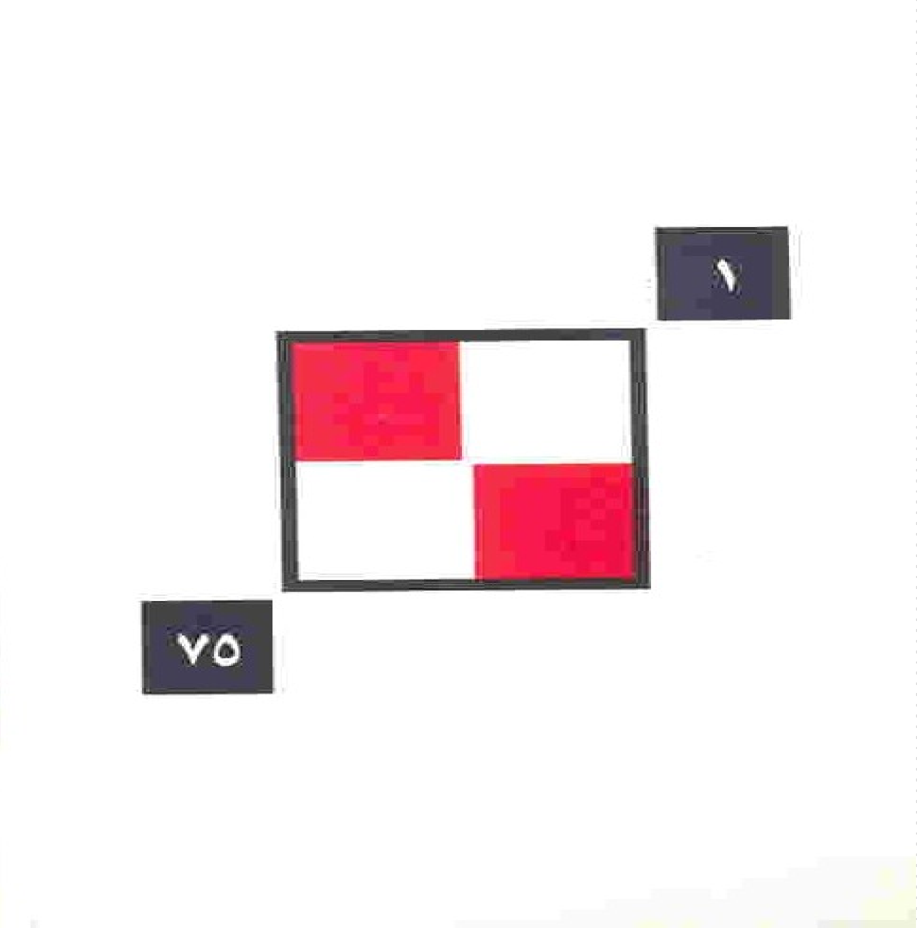
- يعطى المفحوص ٣ درجات عن كل رسم يعمل بصورة دقيقة تماما فى حدود الأزمان المقررة.
- تقدر الرسوم بحسب كل من الدقة والزمن الأقصى .
- تعطى درجات إضافة عن أتمام الرسم فى أزمان اقل بحسب الجدول رقم (٦) .
- ولكي يعطى المفحوص تقديرا بحسب الزمن يجب عليه عمل الرسم تماما كما هو موضح فى البطاقة.
- ليس من الضروري إن تلتصق المكعبات بعضها بالبعض الأخر تماما ولكن يجب إن يكون الرسم صحيحا.
- النهاية العظمى: ٤٢ درجة.

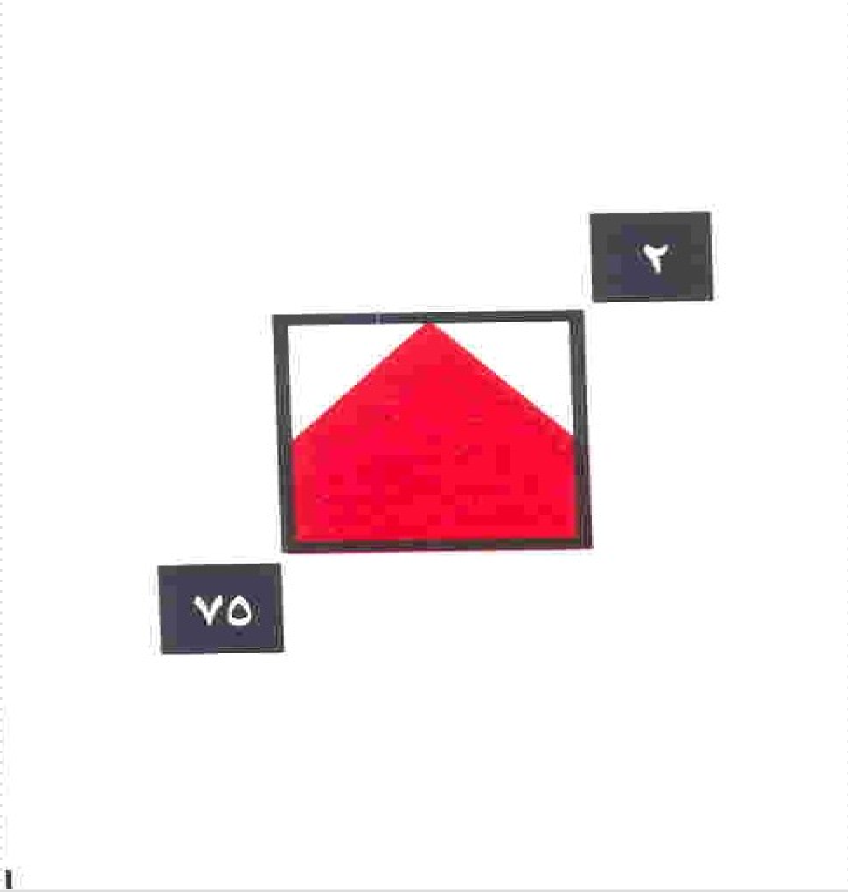
بطاقة تجريبية ١

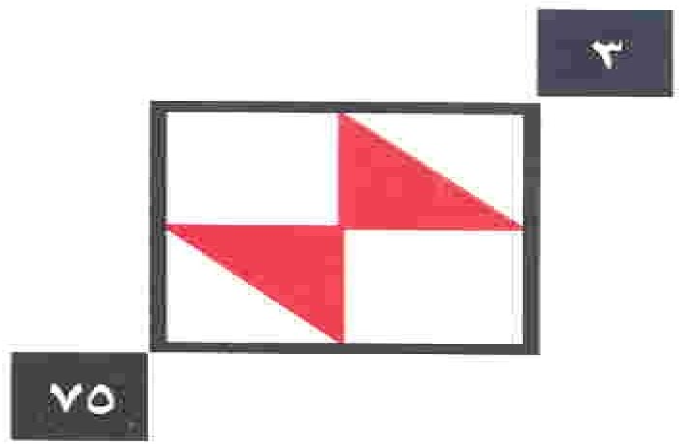


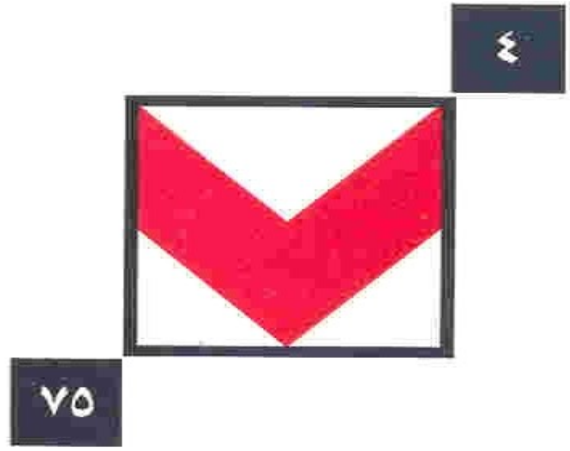
بطاقة تجريبية ٢

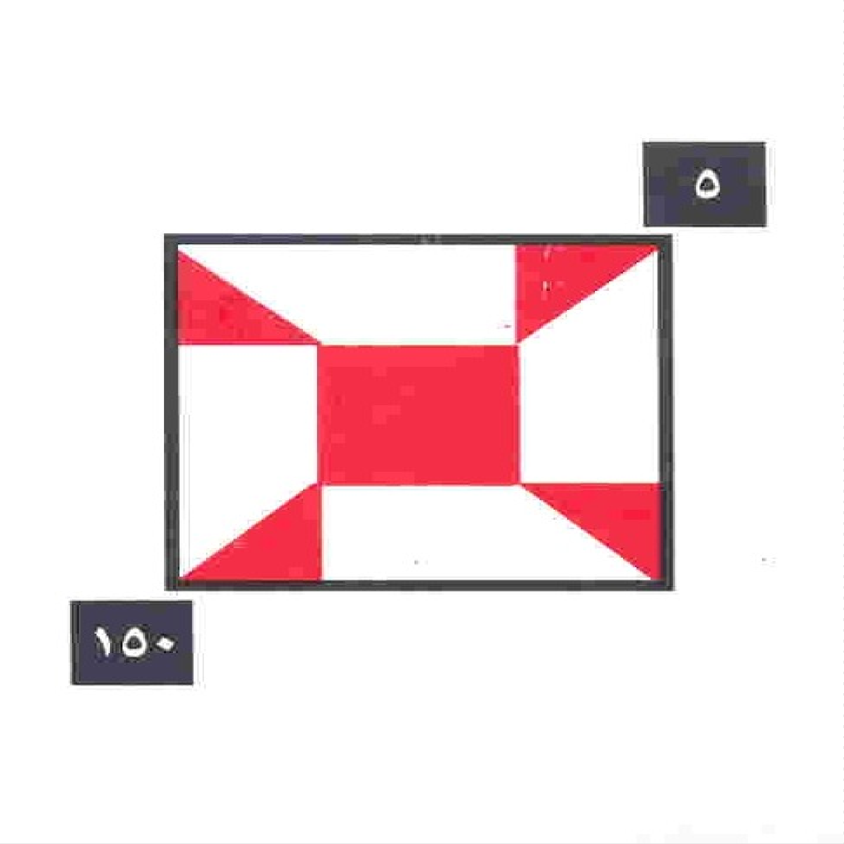


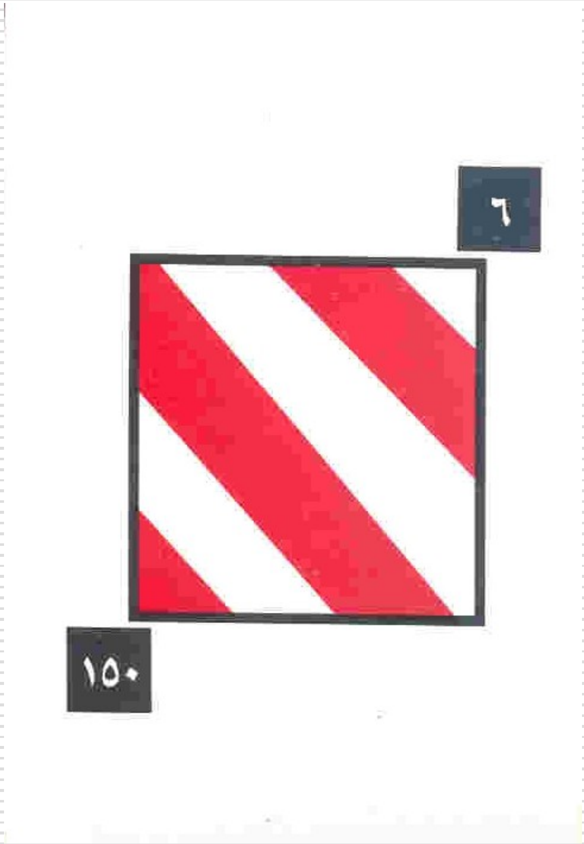

١
٧٥

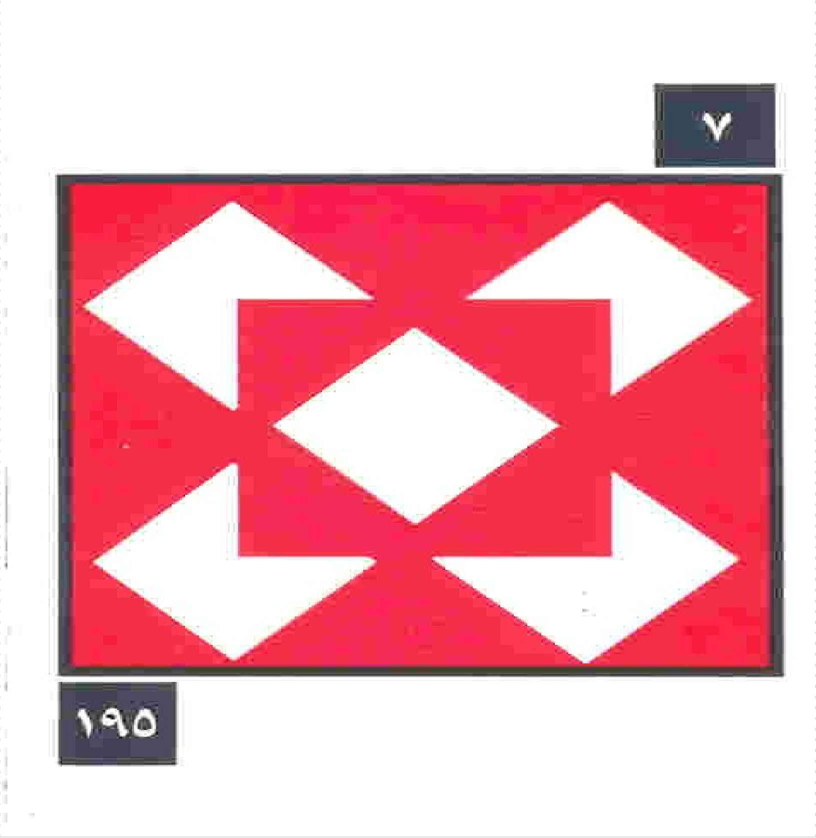

٢
٧٥


٣
٧٥


٤
٧٥


٥
١٥٠


٦
١٥٠


٧
١٩٥

جدول رقم (٦)

التغيير بحسب الزمن لرسم المكعبات (أذا كانت صحيحة تماما)

(د. أ = درجة أضافية)

الرسم	الزمن	التقدير
الرسم ١و٢و٣	من ١ إلى ٥ ثانية	٣
	من ٦ إلى ١٠ ثانية	٢
	من ١١ إلى ١٥ ثانية	١
الرسم ٤	من ١ إلى ١٠ ثانية	٣
	من ١١ إلى ١٥ ثانية	٢
	من ١٦ الى ٢٥ ثانية	١
الرسم ٥	من١إلى٢٥ ثانية	٣
	من٢٦ إلى ٣٥ثانية	٢
	من ٣٦ إلى ٥٠ ثانية	١

التغيير بحسب الزمن لرسم المكعبات (أذا كانت صحيحة تماما
(د. أ = درجة أضافية)

الرسم	الزمن	التقدير
الرسم ٦	من ١ إلى ٤٠ ثانية من ٤١ إلى ٥٠ ثانية من ٥١ إلى ٨٠ ثانية	٣ ٢ ١
الرسم ٧	من ١ إلى ٨٠ ثانية من ٨١إلى ١٠٠ ثانية من ١٠١ إلى ١٤٠ ثانية	٣ ٢ ١

١١ـ رموز الأرقام :

- **مادة الاختبار :**
- مفتاح الرموز .
- مربعات الأرقام مطبوعة فى كراسة الاجابة .
- الزمن المحدد: واحد ونصف دقيقة.
- **التعليمات:**
- قل للمفحوص مشيرا إلى مفتاح الرمز :لله انظر للمربعات هذي تلاحظ انه فى كل مربع منها عدد في المربع الأعلى وعلامة صغيرة فى المربع الأسفل ومع كل عدد علامة مختلفة .الحين انظر هنا(مشير إلى نموذج الإجابة التدريبية) بتشوف إن المربعات العليا (إلى فوق) فيها أعداد بس لكن المربعات السفلى (اللي تحت) فاضيه ابغاك تحط فى كل مربع من هذي (مشيرا) العلامة الصغيرة اللي تمشى وياه زى كذهلله.
- (يشير الفاحص بالتبادل إلى مفتاح الرموز والأعداد لله هنا فيه عدد٢ يبقى لازم نحط العلامة هذي (أكتب الرمز) وهنا فيه عدد ١ يبقى لازم نحط العلامة هذي وهنا فيه ٣ يبقى لازم نحط العلامة هذي.........الخلله.
- بعد كتابه خمسة رموز انتظر قليلا ثم أسال لله الحين أيه لازم أكتبه هنا؟لله (مشيرا إلى المربع الخالي الذي يلي المربعات السابقة) .فاذا فشل المفحوص ذكر له الفاحص الاجابة الصحيحة وأعاد عليه السؤال فى الرمز الذي يليه.
- وبعد الانتهاء من نموذج الاجابة التدريبية قللله الحين ابتدئ هنا وأملا كل المربعات اللي تقدر تملاها أعمل كل واحدة بعد الثانية من غير ماتترك اى مربعلله.
- التصحيح:
- الدرجة هي المجموع الكلى للرموز الصحيحة التي يقوم المفحوص بكتابتها.
- لاتهمتم بالنظافة والدقة ولكن يجب إن تكون الرموز المكتوبة واضحة يسهل التعرف عليها .
- بالنسبة للرمز// يكتب بعض الأشخاص الحرف تقدر مثل هذه الإجابات التي تعكس فيها الرموز بنصف درجة لكل منها.
- النهاية العظمى : ٦٧ درجة.

رموز الأرقام:

- في هذا الاختبار يطلب الربط بين رموز معينة ورموز أخرى معينة . وتدل السرعة والدقة في الأداء على مستوى القدرة العقلية . ويرى واكسلر أن الاختبار يعكس المرونة في التداعي حين يواجه الفرد موقفاً جديداً من مواقف التعليم.ونظراً لعامل السرعة فإن الإخبار يصبح أحيانا اختبار في التركيز إلا أن رابابورت يرى فيه اختبار للتناسق البصري – الحركي يعتمد على تقليد رموز معينة ، وهو ما يميزه عن كل من رسوم المكعبات وتجميع الأشياء. والاختبار شديد الحساسية للتخلف النفسي – الحركي ، وبوصفه مقياساً لتعلم الجيد، فإنه يفيد في تشخيص حالات الاضطرابات العضوية ، إلا أن هذه الفائدة محدودة .

رموز الأرقام:

- في حالة عدم تطبيق اختبار رموز الارقام لوجود صعوبات تعليمية او احتمالية وجود اعاقات بسيطة يمكن تقدير الدرجة كالتالي :
- ضرب مجموع الدرجات الموزونة الاربعة X٥ وقسمة الناتج علي ٤ وتحويل الناتج الي الدرجة الموزونة العملية

1	2	3	4	5	6	7	8	9
−	И	Ɔ	L	U	O	Λ	X	=

6	3	1	5	4	2	7	6	3	8	7	2	9	5	4

6	3	7	2	8	1	9	5	8	4	7	3	6	9	5